

Specificare_

QUALIFICA DA CONSEGUIRE

Ente Bilaterale Territoriale del Terziario di Bergamo Bergamo, Via Borgo Palazzo 137 - tel. 035/41.20.140

info@entebilcombg.it

Modulo piano formativo

L'azienda:			
Ragione sociale			
sottoscrive il presente piano formativo per			
Nome e cognome			
da	a assumere con contratto di apprendistato professionalizzante		
AREA ATTIVITA'- SERVIZI PROFESSIONALI ALLE IMPRESE E ICT	AMBITO MULTIMEDIALE		
QUALIFICHE Approfondite conoscenze tecniche e capacità di divulgazione delle proprie competenze Sound designer Particolari conoscenze tecniche ed approfondita conoscenza tecnico-pratica Designer Programmatore generalista Programmatore di Fisica Specifiche conoscenze tecniche e particolari capacità tecnico pratiche Tecnico del suono Tecnico audio Grafico 2D Grafico 3D Grafico effetti visivi			

AREA DI ATTIVITA' – SERVIZI PROFESSIONALI ALLE IMPRESE E ICT COMPETENZE A CARATTERE PROFESSIONALIZZANTE -ELENCO COMPETENZE CHIAVE (*)

Sound designer

COMPETENZE DI SETTORE

- -Conoscere le caratteristiche del settore e dei prodotti e servizi offerti al mercato;
- -il posizionamento dell'impresa di riferimento nel mercato;
- -le caratteristiche dell'impresa di riferimento, della sua organizzazione, delle procedure, delle relazioni tra le aree produttive;
- -le principali norme di riferimento del settore in materia di privacy e sicurezza sul lavoro;

COMPETENZE DI AREA

Conoscere:

- -il posizionamento nel ciclo produttivo della propria area di attività rispetto ad altre aree della produzione;
- -l'organizzazione dei flussi produttivi, delle conoscenze e delle validazioni dei risultati all'interno della propria area;
- -le procedure di collaborazione sia all'interno della propria area di attività che con le altre aree;
- -i software e la piattaforma utilizzati nell'impresa per le comunicazioni tecniche tra gli addetti dell'area le rendicontazioni delle attività e le comunicazioni verso le altre aree e le direzioni;
- -le produzioni audio di riferimento nel mercato per comprendere le tendenze in essere nel settore;
- -livello di conoscenza della lingua inglese sufficiente per comprendere manuali, caratteristiche dei software utilizzati.

COMPETENZE DI PROFILO

- -Conoscere le caratteristiche base del sound design per ogni tipologia di prodotto audiovisivo prodotto dall'azienda di riferimento;
- -saper progettare un sound design in linea con le indicazioni della Direzione creativa e in base ai requisiti tecnici dei prodotti video o animati dell'impresa di riferimento;
- -realizzare il sound design progettato selezionando tracce audio, creando effetti sonori su misura, curare l'editing e il mixaggio delle tracce stesse, il tutto garantendo un equilibrio perfetto tra suono e immagine;
- -capacità di trasmettere al tecnico audio e al tecnico suono i requisiti tecnici e di qualità di ogni asset propri del sound design progettato;
- -conoscere i principali software audio per utilizzarli nella produzione di svariate tipologie di asset sonori; -buone capacità organizzative, inclusa la capacità di lavorare su più compiti e di stabilire le priorità in modo efficace;
- -sviluppare una predisposizione al dialogo, forti capacità comunicative e capacità di lavorare in gruppo.
- (*) le competenze qui indicate rappresentano, in quanto competenze chiave, un'elencazione delle competenze comuni alle varie figure professionali. La definizione nel dettaglio delle competenze richieste da ciascuna qualifica verrà effettuata al momento della progettazione operativa del piano formativo individuale

_uogo		
Data	Timbro e firma	