

**L'azienda:**

<b>Ragione sociale</b>	
------------------------	--

**sottoscrive il presente piano formativo per**

<b>Nome e cognome</b>	
-----------------------	--

da assumere con contratto di apprendistato professionalizzante

<b>AREA ATTIVITA'- SERVIZI PROFESSIONALI ALLE IMPRESE E ICT</b>	<b>AMBITO MULTIMEDIALE</b>
---	----------------------------

**QUALIFICHE**

Approfondite conoscenze tecniche e capacità di divulgazione delle proprie competenze

Sound designer

Particolari conoscenze tecniche ed approfondita conoscenza tecnico-pratica

Designer

Programmatore generalista

Programmatore di Fisica

Specifiche conoscenze tecniche e particolari capacità tecnico pratiche

Tecnico del suono

Tecnico audio

Grafico 2D

Grafico 3D

Grafico effetti visivi

Altre qualifiche afferenti al profilo non espressamente comprese nella predetta elencazione.

Specificare \_\_\_\_\_

**QUALIFICA DA CONSEGUIRE** \_\_\_\_\_

AREA DI ATTIVITA' – SERVIZI PROFESSIONALI ALLE IMPRESE E ICT  
COMPETENZE A CARATTERE PROFESSIONALIZZANTE -  
ELENCO COMPETENZE CHIAVE (\*)

<p>➤ <b><u>GRAFICO EFFETTI VISIVI</u></b></p> <p><b><u>COMPETENZE DI SETTORE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Conoscere le caratteristiche del settore e dei prodotti e servizi offerti al mercato;</li><li>-il posizionamento dell'impresa di riferimento nel mercato;</li><li>-le caratteristiche dell'impresa di riferimento, della sua organizzazione, delle procedure, delle relazioni tra le aree produttive;</li><li>-le principali norme di riferimento del settore in materia di privacy e sicurezza sul lavoro;</li><li>-le policy adottate dall'impresa per le politiche ESG.</li></ul> <p><b><u>COMPETENZE DI AREA</u></b></p> <p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-il posizionamento nel ciclo produttivo della propria area di attività rispetto ad altre aree della produzione;</li><li>-l'organizzazione dei flussi produttivi, delle conoscenze e delle validazioni dei risultati all'interno della propria area;</li><li>-le procedure di collaborazione sia all'interno della propria area di attività che con le altre aree;</li><li>-i software e le piattaforme utilizzati nell'impresa per le comunicazioni tecniche tra gli addetti dell'area le rendicontazioni delle attività e le comunicazioni verso le altre aree e le direzioni;</li><li>-livello di conoscenza della lingua inglese sufficiente per comprendere manuali;</li><li>-caratteristiche dei software utilizzati.</li></ul>	<p><b><u>COMPETENZE DI PROFILO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-capacità di definire il tipo di effetto speciale da realizzare, in collaborazione con il regista e tenendo conto della sceneggiatura;</li><li>-capacità di integrazione dei vari elementi visivi, grafica e animazione 2D e 3D e illustrazione digitale;</li><li>-capacità di modificare le riprese con appositi software, attraverso le tecniche di compositing e l'utilizzo di software grafici avanzati (per esempio PHOTOSHOP, AFTER EFFECTS, MAYA ecc.);</li><li>-conoscenza di base delle tecniche di gestione dei materiali audio-video (per esempio, riversamento del girato, decodifica, formati di file, tipologia di supporti ecc.)</li></ul> <p style="color: #800040;">(*) le competenze qui indicate rappresentano, in quanto competenze chiave, un'elencazione delle competenze comuni alle varie figure professionali. La definizione nel dettaglio delle competenze richieste da ciascuna qualifica verrà effettuata al momento della progettazione operativa del piano formativo individuale</p>
---	--

**Luogo** \_\_\_\_\_

**Data** \_\_\_\_\_

**Timbro e firma** \_\_\_\_\_