

**L'azienda:**

<b>Ragione sociale</b>	
------------------------	--

**sottoscrive il presente piano formativo per**

<b>Nome e cognome</b>	
-----------------------	--

da assumere con contratto di apprendistato professionalizzante

<b>AREA ATTIVITA'- SERVIZI PROFESSIONALI ALLE IMPRESE E ICT</b>	<b>AMBITO MULTIMEDIALE</b>
---	----------------------------

**QUALIFICHE**

Approfondite conoscenze tecniche e capacità di divulgazione delle proprie competenze

Sound designer

Particolari conoscenze tecniche ed approfondita conoscenza tecnico-pratica

Designer

Programmatore generalista

Programmatore di Fisica

Specifiche conoscenze tecniche e particolari capacità tecnico pratiche

Tecnico del suono

Tecnico audio

Grafico 2D

Grafico 3D

Grafico effetti visivi

Altre qualifiche afferenti al profilo non espressamente comprese nella predetta elencazione.

Specificare \_\_\_\_\_

**QUALIFICA DA CONSEGUIRE** \_\_\_\_\_

AREA DI ATTIVITA' – SERVIZI PROFESSIONALI ALLE IMPRESE E ICT  
COMPETENZE A CARATTERE PROFESSIONALIZZANTE -  
ELENCO COMPETENZE CHIAVE (\*)

<p>➤ <b><u>TECNICO AUDIO</u></b></p> <p><b><u>COMPETENZE DI SETTORE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Conoscere le caratteristiche del settore e dei prodotti e servizi offerti al mercato;</li><li>-il posizionamento dell'impresa di riferimento nel mercato;</li><li>-le caratteristiche dell'impresa di riferimento, della sua organizzazione, delle procedure, delle relazioni tra le aree produttive;</li><li>-le principali norme di riferimento del settore in materia di privacy e sicurezza sul lavoro;</li><li>-le policy adottate dall'impresa per le politiche ESG.</li></ul> <p><b><u>COMPETENZE DI AREA</u></b></p> <p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-il posizionamento nel ciclo produttivo della propria area di attività rispetto ad altre aree della produzione;</li><li>-l'organizzazione dei flussi produttivi, delle conoscenze e delle validazioni dei risultati all'interno della propria area;</li><li>-le procedure di collaborazione sia all'interno della propria area di attività che con le altre aree;</li><li>-i software e la piattaforma utilizzati nell'impresa per le comunicazioni tecniche tra gli addetti dell'area le rendicontazioni delle attività e le comunicazioni verso le altre aree e le direzioni;</li><li>-livello di conoscenza della lingua inglese sufficiente per comprendere manuali;</li><li>-caratteristiche dei software utilizzati.</li></ul>	<p><b><u>COMPETENZE DI PROFILO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-produrre asset sonori "tecnicamente" corretti, dimostrando buona padronanza dei principali software audio;</li><li>-sapere rendere coerenti gli asset sonori con le peculiarità del prodotto nei quali devono essere incorporati;</li><li>-capacità di creare sistemi audio di media complessità relativi agli asset sonori integrando, ad esempio, sistemi di spazializzazione, mixaggio automatico, etc.;</li><li>-saper implementare eventi sonori di complessità bassa e medio bassa, seguendo i feedback e le indicazioni date;</li><li>-avere capacità organizzative, inclusa la capacità di lavorare su più compiti e di stabilire le priorità in modo efficace;</li><li>-sviluppare una predisposizione al dialogo, forti capacità comunicative e capacità di lavorare in gruppo.</li></ul> <p>(*) le competenze qui indicate rappresentano, in quanto competenze chiave, un'elencazione delle competenze comuni alle varie figure professionali. La definizione nel dettaglio delle competenze richieste da ciascuna qualifica verrà effettuata al momento della progettazione operativa del piano formativo individuale</p>
--	---

**Luogo** \_\_\_\_\_

**Data** \_\_\_\_\_

**Timbro e firma** \_\_\_\_\_