

Ente Bilaterale Territoriale del Terziario di Bergamo Bergamo, Via Borgo Palazzo 137 - tel. 035/41.20.140

sergamo, Via Borgo Paiazzo 137 - tei. 035/41.20.140 info@entebilcombg.it

Modulo piano formativo

L'azienda:		
Ragione sociale		
sottoscrive il presente piano formativo per		
Nome e cognome		
	da assumere con contratto di apprendistato professionalizzante	
COD. 15	AREA ATTIVITA' SERVIZI PROFESSIONALI ALLE IMPRESE E ICT AMBITO MULTIMEDIALE PROFILI FORMATIVI – ACCORDO INTEGRATIVO AL CCNL TDS DEL 22/3/2024	

QUALIFICHE

Approfondite conoscenze tecniche e capacità di divulgazione delle proprie competenze

Sound designer

QUALIFICA DA CONSEGUIRE	
-------------------------	--

AREA DI ATTIVITA' – SERVIZI PROFESSIONALI ALLE IMPRESE E ICT COMPETENZE A CARATTERE PROFESSIONALIZZANTE -ELENCO COMPETENZE CHIAVE (*)

Sound designer

COMPETENZE DI SETTORE

- -Conoscere le caratteristiche del settore e dei prodotti e servizi offerti al mercato
- -Il posizionamento dell'impresa di riferimento nel mercato
- -Le caratteristiche dell'impresa di riferimento, della sua organizzazione, delle procedure, delle relazioni tra le aree produttive
- -Le principali norme di riferimento del settore in materia di privacy e sicurezza sul lavoro
- -Conoscere le policy adottate dall'impresa per le politiche ESG.

COMPETENZE DI AREA

Conoscere:

- -il posizionamento nel ciclo produttivo della propria area di attività rispetto ad altre aree della produzione
- -l'organizzazione dei flussi produttivi, delle conoscenze e delle validazioni dei risultati all'interno della propria area
- -le procedure di collaborazione sia all'interno della propria area di attività che con le altre aree
- -i software e la piattaforma utilizzati nell'impresa per le comunicazioni tecniche tra gli addetti dell'area le rendicontazioni delle attività e le comunicazioni verso le altre aree e le direzioni
- -le produzioni audio di riferimento nel mercato per comprendere le tendenze in essere nel settore
- -livello di conoscenza della lingua inglese sufficiente per comprendere manuali, caratteristiche dei software utilizzati.

COMPETENZE DI PROFILO

- -Conoscere le caratteristiche base del sound design per ogni tipologia di prodotto audiovisivo prodotto dall'azienda di riferimento
- -saper progettare un sound design in linea con le indicazioni della Direzione creativa e in base ai requisiti tecnici dei prodotti video o animati dell'impresa di riferimento
- -realizzare il sound design progettato selezionando tracce audio, creando effetti sonori su misura, curare l'editing e il mixaggio delle tracce stesse, il tutto garantendo un equilibrio perfetto tra suono e immagine

- -capacità di trasmettere al tecnico audio e al tecnico suono i requisiti tecnici e di qualità di ogni asset propri del sound design progettato
- -conoscere i principali software audio per utilizzarli nella produzione di svariate tipologie di asset sonori
- -buone capacità organizzative, inclusa la capacità di lavorare su più compiti e di stabilire le priorità in modo efficace
- -sviluppare una predisposizione al dialogo, forti capacità comunicative e capacità di lavorare in gruppo.

\ /	ano, in quanto competenze chiave, un'elencazione delle competenze comuni ne nel dettaglio delle competenze richieste da ciascuna qualifica verrà e operativa del piano formativo individuale
Luogo	
Data	Timbro e firma